



ՈՒՍՈՒՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔԻ ՍՏՈՒԳՈՒՄ

2024

ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՍՏ 1

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

Հարգելի՛ ուսուցիչ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի
անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք դրան անդրադառնալ
ավելի ուշ:

Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սնագրության համար:

1

В каком ряду в слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент, шАсси, пАртер, намерЕние
- 2) квАртал, прОстыня, катАлог, щАвель
- 3) закупорИть, маринИст, черпАть, осведомИться
- 4) асиммЕтрия, ветеринариЯ, диспАнсер, догмАт

2

В каком ряду не во всех словах количество звуков и букв разное?

- 1) мальчик, желание, страстный, ясли
- 2) спускаюсь, учусь, обойтись, ловлю
- 3) еда, елка, яблоко, ящик
- 4) день, осень, армия, знание

3

В каком ряду не все слова с удвоенными согласными?

- 1) штам..., барок...о, корал..., оперет...а
- 2) ан...отация, дис...ертация, ап...ликация, им...итация
- 3) нарцис..., тер...ариум, цел...юлоза, ал...игатор
- 4) дис...онанс, депрес...ия, ак...лиматизация, ас...оциация

4

В каком ряду не во всех словах пишется твердый знак?

- 1) ин...екция, кон...юнктура, из...ян, кон...юнктивит
- 2) пан...европейский, с...едобный, раз...емный, сверх...естественный
- 3) об...ятия, вз...ерошить, в...едливый, кинос...емка
- 4) трех...язычный, с...ежиться, ад...ютант, порт...ера

5

В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) пр...амбула, пр...цедент, пр...тензия, пр...суппозиция
- 2) пр...рогатива, пр...тендент, пр...зумпция, пр...пятствие
- 3) пр...валировать, пр...рекатся, пр...парировать, пр...ломить
- 4) пр...словутый, пр...земистый, пр...зентабельный, пр...ходящий

6

В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) с...гмент, др...наж, в...львет, р...ликвия
- 2) саб...таж, гоме...пат, об...яние, с...мбреро
- 3) кабр...олет, эл...ксир, р...квизит, г...ацинт
- 4) к...бура, к...чан, ад...птация, д...минанта

7**В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

- 1) ур...вень знаний, зонт пром...кает, прир...внять величины, бесплатное прил...жение
- 2) заг...релась бумага, чудесное тв...рение, ск...чите к командиру, прик...снуться к плите
- 3) раств...рять ворота, ср...внять землю, закоптелые выг...рки, заносчивый выск...чка
- 4) см...чить платок, дог...рающий костер, отвратительный р...стовщик, быстрый пл...вец

8**В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) вкусный артиш...к, ч...порный господин, холщ...вая рубашка, электрические трещ...тки
- 2) ч...рствый хлеб, вкусные копч...ности, горшок туш...нки, талантливый дириж...р
- 3) раскаленный ш...мпол, настоящий пиж...н, иностранный стаж...р, молодой маж...р
- 4) мелкая реч...нка, морж...вый клык, сильный ож...г, лесная трущ...ба

9**В каком ряду не все существительные в единственном числе имеют одинаковые окончания?**

- 1) ребрышк..., стеклышк..., суденышк..., ядрышк...
- 2) бородищ..., домищ..., болотищ..., морозищ...
- 3) пожарищ..., платьищ..., арбузищ..., поместьищ...
- 4) здоровьишк..., заводишк..., горюшк..., хлебушк...

10**В каком ряду не все слова пишутся одинаково?**

- 1) экс...президент, горько...солёный
- 2) точь...в...точь, бок...о...бок
- 3) контр...адмирал, бело...розовый
- 4) пресс...центр, пол...лимона

11**В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется мягкий знак?**

- 1) пробить бреш..., мелоч... в кармане, проехать мимо деревен...
- 2) сборник песен..., упасть навзнич..., золотится рож...
- 3) гореч... разлуки, выйти замуж..., открыть настеж...
- 4) вернуться со стрельбищ..., время за полноч..., ринуться проч...

12 Какое слово состоит из шести морфем?

- 1) предписание
- 2) практиковаться
- 3) предрасполагать
- 4) зарубежный

13 В каком ряду не все слова образованы одинаковым способом?

- 1) белизна, чернота, синева, седина
- 2) гитарист, писатель, певец, грузчик
- 3) корзинка, школьник, паяльник, кустарник
- 4) непривлекательность, нелюбезность, невозможность, невзрачность

14 В каком ряду во всех словах на является приставкой?

- 1) набалдашник, набекрень, наблюдатель, наваждение
- 2) навигатор, нагайка, наглость, нагота
- 3) наяда, навык, наволочка, нахал
- 4) нагорье, нагрудник, нагрузка, набросок

15 В каком ряду не все существительные относятся к женскому роду?

- 1) рысь, боязнь, церковь, ртуть
- 2) тюль, чернь, стерлядь, сажень
- 3) болезнь, тень, лань, вуаль
- 4) соль, моль, топь, снасть

16 В каком ряду все существительные относятся к одному и тому же роду?

- 1) алоэ, авеню, кашне, сулугуни
- 2) маэстро, кюре, атташе, тореро
- 3) пенальти, фламинго, салями, кепи
- 4) хинди, экю, пони, иваси

17 Укажите слово, в котором допущена ошибка.

- 1) экстремальный
- 2) дуршлаг
- 3) компроментировать
- 4) грейпфрут

18**В каком ряду все существительные одушевленные?**

- 1) матрешка, утопленник, микроб, туз
- 2) снеговик, шелкунчик, бактерия, ферзь
- 3) русалка, мертвец, домовый, покойник
- 4) бацилла, леший, племя, вирус

19**В каком ряду не у всех слов правильно образована форма родительного падежа множественного числа существительного?**

- 1) серег, ладей, валенок, чулок
- 2) носков, гольф, гнезд, зеркалац
- 3) болгар, партизан, петель, кеглей
- 4) копытец, апельсинов, саперов, бахил

20**Выберите ряд, в котором все прилагательные качественные.**

- 1) крутой подъем, звонкий голос, тонкая веревка, подземный переход
- 2) ласковый голос, городской пейзаж, зеленая тропинка, душистый ландыш
- 3) полевые цветы, сизое облако, треугольная форма, дремучий лес
- 4) скромный человек, мудрое пожелание, горячий спор, лиловая накидка

21**Укажите общее количество местоимений в данных предложениях.**

Ученые пытаются расшифровать язык дельфинов. Дельфины тоже изучают язык человека, пытаются говорить на нашем языке. Ни у тех, ни у других пока ничего не получается. Между собой дельфины общаются на ультразвуковых волнах, поэтому голос человека для них чересчур громок.

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 8

22**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Улыбкой юности и славы (1)
чуть припугнув(2) но не отторгнув(3)
от лени или для забавы
так села (4) как велел фотограф.
Сложила на коленях руки(5)
глядит из кружевного нимба (6)
и тень ее (7) грядущей муки (8)
защелкнута ловушкой снимка.

- 1) 1,2,3,6,7
- 2) 1,2,3,4,5,6,7
- 3) 1,2,3,4,5,6,8
- 4) 2,3,4,5,6

23

В каком словосочетании допущена ошибка в употреблении падежной формы?

- 1) в связи с трудностью
- 2) действуй согласно приказа
- 3) найденный нами
- 4) подвержен трусости

24

В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Особая заслуга поэта состоит в разработке философской темы в русской литературе, открытой еще Ломоносовым и Державиным.
- 2) Искусство Шаляпина достойно того, чтобы слезы наворачивались на глаза, и бурю аплодисментов.
- 3) Взявшись за руки, Таня пошла рядом с Мишей.
- 4) Над морем показалось солнце, радостное и сияющее.

25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не верю давно в предрассудки (1)
но крестьянка в косынке цветной (2)
что мне встретила на первопутке (3)
у колодца с бадейкой пустой(4)
и стояла(5) покуда пройду я(6)
чтоб в дороге мне не было зла(7)
чтоб за счастьем я шел не впустую(8)
человеком хорошим была.

- 1) 1,2,3,6,7
- 2) 1,2,3,4,5,6,7
- 3) 1,2,3,4,5,6
- 4) 1,2,5,6, 7, 8

26

В каком предложении слово «любить» является сказуемым?

- 1) Любить – значит дышать.
- 2) Оба поняли, что они продолжают любить друг друга.
- 3) Его не покидало страстное желание любить.
- 4) Она разрешала ему любить по-своему.

27

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)праздничному одеты, (по)немногу, (по)двое
- 2) (по)детски, (по)волчьи, писать (по)латыни
- 3) (по)пусту, (по)напрасну, (по)наслышке
- 4) (по)одиночке, (по)моему, (по)собачьи

28-30. Прочитайте текст и выполните задания.

1) Тот, кто любит литературу, не должен искусственно ограничивать себя только одной сферой и пребывать в полном равнодушии к музыке, танцу, изображению.

(2) Людям свойственно всестороннее развитие интересов и вкусов. (3) И я даже как-то не представляю себе человека, который любил бы серьёзную музыку и оставался бы глух к поэзии Пушкина, Блока, Маяковского, никогда не читал бы Толстого, Чехова. (4) Или знатока поэзии, который не бывал в Эрмитаже, Третьяковской галерее, в Русском музее.

(5) Каждый, кого интересует не только отдельное произведение, но и совокупность впечатлений, которую составляет понятие «культура», каждый культурный человек стремится воспринять все грани искусства, все его сущности, или, как ещё говорят, (...).

(6) Знакомство с искусством, литературой вызывает стремление не только воспринимать прекрасное, но и многое знать об этом прекрасном и о том, кем оно создано, как создано, когда. (7) Рождается желание глубоко осмыслить, постигнуть явления и сопоставить одно явление с другим. (8) Отсюда наш интерес к истории искусства, литературы, к биографии создателей гениальных творений, к процессу их творчества, к той эпохе, в которую они жили.

28 В каком предложении есть синонимы?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 7

29 Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении N5?

- 1) объекты
- 2) субъекты
- 3) ипостаси
- 4) обстоятельства

30 Какое предложение соединено с предыдущим с помощью наречия?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 7
- 4) 8

31 В каком ряду (рядах) в обоих словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

1. тюл...вый занавес, претерп...вать изменения
2. попрос...вать спеть, заведом... ложный
3. ноч...вка в лесу, реш...нный вопрос
4. француз...кий язык, англо-рус...кий словарь
5. стар...нький профессор, заманч...вое предложение

32**Какое слово (слова) в предложении употреблено в переносном значении?**

В светлом концертном зале небольшого французского городка артистам русского балета был оказан теплый прием.

1. светлый
2. концертный
3. небольшой
4. русский
5. теплый

33**В каком предложении (предложениях) НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

1. При покупке компьютера всегда выдают ГАРАНТИРОВАННЫЙ талон на случай поломки.
2. АДРЕСАНТ отправил ценную бандероль.
3. Перед входом в ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ собор росла целая роща белых берез.
4. Снаружи хлынула застоявшаяся ДОЖДЕВАЯ вода.
5. На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.

34**В каком предложении (предложениях) ВЕРНО употреблено выделенное слово.**

1. Она была женщиной ЭКОНОМНОЙ и управляла помещьем, как небогатый правитель своим маленьким царством.
2. Находясь в комнате, я услышал, как СОСЕДНИЙ петух дважды прокричал и смолк.
3. Этим он ОПЛАТИЛ мне за то, что я его учил всему, что должен знать человек.
4. «Ну и ПУГЛИВЫЙ же вы», – усмехнулся Михаил Степанович.
5. При необходимости нужно использовать ОРГАНИЧНЫЕ удобрения.

35**В каком ряду (рядах) нет речевой ошибки?**

1. военная оккупация, мемориальный памятник, заранее предчувствовать
2. ностальгия по родине, памятный сувенир, промышленная индустрия
3. свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран
4. первый дебют, местный абориген, дважды дублировать
5. своя биография, ахиллесова пята, злая карикатура

36

В каком ряду (рядах) в выделенном слове допущена ошибка в образовании формы слова.

1. образ ИСЧЕЗНУЛ
2. пирог с ПОВИДЛОЙ
3. пятьсот ПЯТИДЕСЯТАЯ страница
4. в ОБЕИХ колоннах
5. несколько АБЗАЦЕВ

37

В каком ряду (рядах) в выделенном слове нет ошибки в образовании формы слова.

1. ДВОЕ саней
2. ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ попытками
3. ЗАЖГЁШЬ свечу
4. столы для КУХОНЬ
5. забрать из ЯСЕЛЬ

38

В каком предложении (предложениях) нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены)?

1. Он то выходил из себя и начинал кричать то был спокоен и уравновешен.
2. Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
3. В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
4. В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.
5. Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.

39

В каком предложении (предложениях) нужно поставить ДВЕ запятые (знаки препинания не расставлены)?

1. Мне нужно было успеть или приехать на встречу самому или хотя бы отправить письмо с курьером но я не хотел поручать столь важное дело постороннему человеку.
2. Трещали сухие листья ветки и хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
3. И старый князь и молодой князь и княгиня уважали его и в шутку называли министром.
4. Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиной и клюквой то играли в шахматы.
5. На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в рамке чёрно-белая фотография.

40**В каком предложении (предложениях) ДВЕ грамматические основы (знаки препинания не расставлены)?**

(1) В час ночи зимней когда дом усадьба село всё давно спит до кабинета доносится из дальних комнат жалобный детский плач. (2) Не спит только Хрущёв он сидит читает порою останавливает усталые глаза на огнях свечей.

(3) Огни с прозрачными ярко-синими основаниями слегка дрожат и слепит глянцевитый лист большой французской книги. (4) Хрущёв подносит к свече руку становятся прозрачными пальцы розовеют края ладони. (5) Он как в детстве засматривается на нежную ярко-алую жидкость которой светится и сквозит против огня его собственная жизнь.

41**В каком предложении (предложениях) есть составное глагольное сказуемое?**

1. Еще я долго буду петь все песни Родины моей.
2. Забыть я не хочу ничего и никого.
3. Государство не в силах следить за каждым деревом.
4. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет.
5. В нем пыл души бы охладел через несколько лет.

42**В каком предложении (предложениях) есть именное сказуемое?**

1. Но в песне смелых всегда ты будешь живым примером.
2. Алмазами казались солнца блики.
3. Богаты товарищи ширью души.
4. Станем петь мы военные песни.
5. С некоторого времени я боюсь находиться среди людей.

43**Какое утверждение (утверждения) является верным?**

- (1) Если мороз надышал на стекло,
 - (2) Если от снега кустам тяжело,
 - (3) Если на маме пуховая шаль,
 - (4) Значит, на улице месяц февраль.
-
1. В стихотворении есть два безличных предложения.
 2. В стихотворении есть два назывных предложения.
 3. Первое предложение является двусоставным.
 4. Если – сочинительный союз.
 5. Кустам тяжело – грамматическая основа.

44**Какое предложение (предложения) является односоставным безличным?**

1. Не отведу взгляда от красоты такой.
2. Эх, взял бы краски всех цветов и красил всё подряд.
3. Хорошо бы соловьям свистать в зеленых рощах!
4. Слышен ласковый голос родимый вдали.
5. Хороша природа многих стран.

45**Какое утверждение (утверждения) является верным (знаки препинания не расставлены)?**

- (1) Тревожно-грустное ржанье коня
- (2) Неясная близость спящего дома
- (3) Здесь и собаки не помнят меня
- (4) И петухи поют незнакомо.

1. Предложения 1, 2 являются односоставными назывными.
2. Предложения 3, 4 являются двусоставными.
3. В предложении 4 перед **и** должна стоять запятая.
4. Здесь – обстоятельство времени.
5. Незнакомо – обстоятельство образа действия.

46**В каком предложении (предложениях) есть прямое дополнение (дополнения).**

- (1)Испокон веков вся жизнь русских людей связана с лесом.
- (2)Из леса избы рубили.
- (3)Из древесины ложки и плошки резали.
- (4) В лес ходили за грибами и ягодами.
- (5)В лесу же от врагов укрывались.

47**Значение какого слова (слов) определено верно?**

1. салоп – женский головной убор
2. манто – широкое женское пальто
3. сарафан – платье с узкими рукавами
4. лапти – женская бальная обувь
5. фрак - мужской вечерний костюм

48**Значение какого слова(слов) определено неверно?**

1. дилер – лицо или фирма, занимающаяся перепродажей
2. импичмент – процедура привлечения к ответственности высших должностных лиц
3. мораторий – своевременное исполнение обязательств
4. статут – устав, положение о правах и обязанностях каких-либо лиц или органов
5. фрилансер – штатный работник компании

49**В каком предложении (предложениях) имеется речевая избыточность?**

1. Как и сегодня, так и в глубокой древности жесты и мимика лица сопутствовали речи, были ее верными помощниками.
2. На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.
3. Понятие в философии – это отвлечённая абстракция, представляющая собой обобщённое знание о предмете или явлении.
4. С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься по лестнице с красной ковровой дорожкой.
5. Профессор на протяжении долгих лет изучал красивые экзотические растения.

50**В каком предложении (предложениях) правильно оформлена косвенная речь?**

1. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
2. Максим Николаевич, мой тесть, сказал мне, что ты приезжай на базу отдыха «Берёзовая роща», где можно порыбачить, отдохнуть и неспешно обсудить все предстоящие совместные дела.
3. Антон спросил, кто поедет со мной на горнолыжную базу.
4. В книге «Популярная история театра» автор пишет, что все театры в Древней Греции строились на открытом воздухе и вмещали много зрителей.
5. Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».

51**Установите соответствие между пропущенными буквами в словах и рядами букв.**

А. досух..., искос..., сначал..., влев...

Б. изредк..., зажив..., замертв..., направ...

В. насильн..., засветл..., добел..., насух...

Г. занов..., издавн..., справ..., докрасн...

1. а,о,о,о
2. о,о,а,о
3. а,а,а,о
4. о,а,о,о
5. о,а,а,а

52

Установите соответствия между рядами слов и способами словообразования.

- А. сахаристый, гусиный, кожаный
- Б. неправда, демонтаж, антифашист
- В. подбородок, подоконник, пододеяльник
- Г. даль, синь, глушь

1. приставочный
2. суффиксальный
3. приставочно-суффиксальный
4. сложение основ
5. бессуффиксный

53

Установите соответствия между рядами слов и способами словообразования.

- А. прорубить, прадед, вышел
- Б. звездопад, землетрясение, вертолёт
- В. футбольный, пароходный, вечерний
- Г. собеседник, напильник, отголосок

1. приставочный
2. суффиксальный
3. приставочно-суффиксальный
4. сложение основ
5. бессуффиксный

54

Каким разрядом местоимения выражено подлежащее?

- А. Нет, не забудет никто никогда школьные годы чудесные.
- Б. Вот кто-то с горочки спустился.
- В. Это уже становится неприличным.
- Г. Профессионалом может и должен быть каждый.

1. неопределенное
2. указательное
3. определительное
4. отрицательное
5. притяжательное

55

Установите соответствие между подлежащим и способом его выражения.

- А. Орденом осени ржавый лист силою ветра к груди приклеен.
- Б. Упорствующий до предела почти всегда бывает прав.
- В. Будущее принадлежит людям честного труда.
- Г. Блажен, кто рядом славных дел свой век украсил быстротечный.

- 1. местоимение
- 2. имя прилагательное
- 3. причастие
- 4. имя существительное
- 5. деепричастие

56

Определите, чем выражено сказуемое (сказуемые) в предложении.

- А. Я оглушен и очарован этим неистовым писателем.
- Б. Он такой простой, улыбчивый, радостный.
- В. Все озера, вся птица, вся рыба – ваша.
- Г. Биография у парня с воробьиный нос.

- 1. имя существительное
- 2. имя прилагательное
- 3. причастие
- 4. местоимение
- 5. фразеологический оборот

57

Определите синтаксическую функцию инфинитива.

- А. Самому излучать свет – вот высшее счастье для человека.
- Б. Предложение выпить застало его врасплох.
- В. Он приехал поступать в университет.
- Г. Комбату приказали взять высоту в этот день.

- 1. определение
- 2. часть сказуемого
- 3. дополнение
- 4. подлежащее
- 5. обстоятельство

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- А. Каждый, выходя из ярко освещенных домов на улицу, точно падал в яму, заполненную темной водой.
- Б. Петр слушал ее с раскрытым ртом и не спускал с нее глаз, полных слез.
- В. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Г. Денис Антонович, без пиджака, в шлепанцах на босу ногу, сидел у большого стола.

1. Предложение с обособленным распространенным обстоятельством и обособленным распространенным согласованным определением.
2. Предложение с обособленными одиночными определениями.
3. Предложение с обособленными согласованными распространенными определениями.
4. Предложение с обособленными несогласованными определениями.
5. Предложение с обособленным распространенным согласованным определением.

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- А. Поверие, будто судьба человека написана на небесах, находит многих поклонников.
- Б. Маша уже совсем пошла к двери, когда Шмелев остановил ее.
- В. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто-то их вымыл и покрыл лаком.
- Г. Благодаря тому что график движения поездов строго соблюдался, качество перевозок улучшилось.

1. Предложение с придаточным времени.
2. Предложение с придаточным цели.
3. Предложение с придаточным сравнительным.
4. Предложение с придаточным определительным.
5. Предложение с придаточным причины.

60

Установите соответствие между предложениями и знаками препинания в них (знаки препинания не расставлены).

- А. С утра сеет мелкий дождик выйти невозможно.
- Б. У него не было почти никаких вещей отсутствовали сапоги была только рваная шинель на голове красовался старый картуз.
- В. По их вялым движениям и частому прерывистому дыханию было ясно ребята устали.
- Г. Бледно-синее небо светлело звезды тихо гасли листья деревьев заблестели.

- 1. двоеточие
- 2. запятые
- 3. тире
- 4. двоеточие и запятые
- 5. тире и запятые

61

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- А. Она смеется уже не в первый раз, и ему кажется, что делает это она с каким-то удовольствием.
- Б. Оба схватили первое, что подвернулось под руку на столе, на котором валялись разные безделушки.
- В. Лежит передо мной письмо, написанное старательным почерком, с легким наклоном вправо букв, затейливо очерченных.
- Г. Он сам удивился, как много сделано за этот год: приборы готовы, методика разработана.

- 1. сложноподчиненное
- 2. сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 3. простое осложненное
- 4. сложносочиненное
- 5. сложное с подчинительной и бессоюзной связью

62**Какие предложения входят в состав данных сложных предложений?**

- А. Мне трудно понять, кто же прав был из нас в наших спорах без сна и покоя.
- Б. Сказали мне: «Сегодня не надейся и не уповай на небеса!»
- В. Открыли самый дальний уголок, в который не заманят и награды.
- Г. Хоть плачь и смейся, но опять задержка рейса!

- 1. безличное и двусоставное
- 2. определено- личное и назывное
- 3. определено- личное и безличное
- 4. неопределено-личное и двусоставное
- 5. неопределено-личное и определено-личное

63**Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| А. Не все коту масленица, | 1. да забыли про овраги. |
| Б. На обиженных воду возят, | 2. а труса и в кустах найдёт. |
| В. Ума палата, | 3. будет великий пост. |
| Г. Смелого пуля боится, | 4. а на добрых сами катаются. |
| | 5. да ключ потерял. |
| | 6. а там уж близок и конец. |

64**Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| А. Гол как сокол, | 1. а упрямого – дубина. |
| Б. Голод не тетка, | 2. а там уж близок и конец. |
| В. Лиха беда начало, | 3. а от добра добра не ищут. |
| Г. Горбатого могила исправит, | 4. а остер как топор. |
| | 5. пирожка не поднесет. |
| | 6. а иной мастер дела. |

65**Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.**

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| А. когда ... на горе свистнет | 1. конь |
| Б. купить ... в мешке | 2. рыба |
| В. как ... на сене | 3. рак |
| Г. биться как ... об лёд | 4. муха |
| | 5. кот |
| | 6. собака |

66**Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.**

- | | |
|-------------------------------|------------|
| А. куда ... костей не заносил | 1. гусь |
| Б. стрелять из пушки по ... | 2. рыба |
| В. ... на смех | 3. воробьи |
| Г. как с ... вода | 4. куры |
| | 5. кот |
| | 6. ворон |

67**К словам левого столбика подберите слова из правого.**

- | | |
|-------------|---------------|
| А. питаться | 1. вразбивку |
| Б. пить чай | 2. всухомятку |
| В. плясать | 3. вприкуску |
| Г. стоять | 4. вприсядку |
| | 5. враскачку |

68**Какие знаки нужно поставить в каждом из предложений с прямой речью?**

- А. «Любой судьбе любовь даёт отпор» утверждал Сервантес.
Б. Наполеон однажды заметил «Я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту»
В. «Что в имени тебе моем» писал Пушкин.
Г. «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов» восклицает Фамусов.

1. двоеточие, вопросительный знак
2. восклицательный знак, тире
3. запятая, тире
4. вопросительный знак, тире
5. двоеточие, точка

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- Б. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- В. Ошибка в построении предложения с однородными членами.
- Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

1. Я спустился в подвал, и, открыв дверь, она издала протяжный скрип давно не смазанных петель, а в нос мне ударил запах сырости.
2. В магазине «Трубочисте», недавно открывшемся неподалёку от моего дома, был огромный выбор товаров для дома и дачи, и именно там я смог найти электрокамин, который давно искал.
3. Отец, в силу привычки, даже по выходе на пенсию вставал в пять утра и потом целый день не покладая рук работал то в своей столярной мастерской, то в огороде, а вечером неизменно садился за книги и читал не менее ста страниц.
4. Стая птиц, поднявшаяся над болотом, покружила немного, громко крича, но вскоре успокоилась.
5. На противоположной стороне шоссе, неподалёку от того места, где мы остановились, чтобы размяться, размещались придорожное кафе и заправочная станция с двумя выкрашенными бензоколонками красной краской.
6. Ксения готова была заключить сделку лишь в том случае, если ей не только хватит денег на самую покупку помещения, но и на последующий ремонт.
7. Она со злостью набрала на клавиатуре электронный адрес, указанный в справочнике.
8. В романе «Поиски счастья» есть прямые отсылки к этому историческому событию.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Б. Неправильное употребление предложно-падежной формы существительного.
- В. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
- Г. Нарушение в построении сложного предложения.

1. Кот забрался на крышу, спрятался от палящего солнца в тени дымохода и, улёгшись поудобнее, начал наблюдение за Шариком.
2. Флигель, стоящий на самом краю участка, в котором много лет жил Григорий Ефремович, всё ещё выглядел крепким и надёжным.
3. Даже сейчас, по прошествию многих лет, Толику было тяжело вспоминать о том времени, когда он остался в полном одиночестве.
4. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
5. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше.
6. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.
7. Бабушка всегда говорила мне, что гораздо полезнее гулять на свежем воздухе, чем лежать в кровати.
8. Прочитав интересную книгу, я посоветовал ее другу.